

Ének-zene érettségi vizsga témakörei (2025.)

Középszint

Az érettségi vizsga 20 tétele A - B - C altételsorokból áll.

Az altételek jellemzői:

„A” altétel (népzene)

Egy népdal éneklése szöveggel (2 versszakkal) emlékezetből, valamint az énekelt népdal elemzése emlékezetből. Általános követelmény az énekelt anyaghoz kapcsolódó népzenei ismeretek kifejtése. Az énekelt daltól függően a vizsgázó megemlítheti a történeti vonatkozásokat, a népszokásokhoz, jeles napokhoz való kapcsolódásokat, vagy a műzenei kötődést.

„B” altétel (műzene)

Egy műdal vagy zeneműrészlet éneklése, az énekelt anyaghoz kötődő általános zenetörténeti, történelmi ismeretek, a társművészetekkel való kapcsolatok vázlatos kifejtése, továbbá az énekelt dallam elemzése, azaz a stílus jellegzetes vonásainak bemutatása kottakép alapján. Hangszeres szemelvények esetében az előadás történhet énekelve (szolmizálva vagy abszolút nevekkel), illetve előadhatók a vizsgázó által választott hangszeren. Ez utóbbi esetében a hangszert (kivétel: zongora) a vizsgázó biztosítja.

Témakörök:

- 1. Középkor:** Gregorián dallam éneklése latin szöveggel, emlékezetből. Trubadúr- vagy trouvère - dallam előadása szöveggel, emlékezetből.
- 2. Reneszánsz:** Históriai énekszöveges megszólaltatása emlékezetből. Ungaresca - dallam éneklése szolmizálva vagy abszolút névvel emlékezetből.
- 3. Barokk:** Virágének előadása szöveggel, emlékezetből. Korál dallam éneklése magyar vagy eredeti szöveggel, emlékezetből.
- 4. Bécsi klasszika:** J. Haydn, W. A. Mozart és L. van Beethoven egy-egy dalának éneklése emlékezetből, (tanári) hangszerkísérettel. J. Haydn, W. A. Mozart vagy L. van Beethoven egy hangszeres zeneművében található jellegzetes, periódus terjedelmű témájának emlékezetből történő hangszeres bemutatása vagy szolmizálva, esetleg abszolút névvel történő éneklése.
- 5. Romantika:** Egy romantikus dal éneklése emlékezetből, (tanári) zongorakísérettel. Műzenei részlet hangszeres bemutatása vagy emlékezetből történő éneklése, szolmizálva vagy abszolút névvel.
- 6. A 19-20. század fordulója:** M. Ravel egy művének, vagy műrészletének éneklése szolmizálva vagy hangnévvel, emlékezetből.
- 7. 20. századi és kortárs zene:** Kodály Zoltán és Bartók Béla egy-egy művéből valamint 20. századi vagy kortárs mű vagy műrészlet hangszeres bemutatása vagy éneklése emlékezetből, szöveggel, szolmizálva illetve abszolút névvel.

„C” altétel

Egy középnehéz, periódus terjedelmű, modulációt nem tartalmazó dallam lapról olvasása szolmizálva vagy hangnévvel, 2# - 2b-ig terjedő hangnemekben. A lapról olvasás tempóját a vizsgázó határozza meg. Éneklés közben ajánlott a vizsgázó számára a mérőzés, az ütemezés. A kapott dalanyagot nem kötelező a kottában megadott abszolút hangmagasságban énekelni, kivéve a hangnévvel történő éneklés esetén. Javasolt, hogy a vizsgázó a hangi adottságainak megfelelően válassza meg a kezdőhangot. A lapról olvasásnál nem csökken a felelet értéke, ha a tanár adja meg a kezdőhangot.

A feladat értékelési szempontjai közt szerepel az előadás folyamatossága, a tisztán, hibátlanul megszólaltatott dallam és a pontos ritmika.